

Statens filmtilsyn  
besøksadresse: filmens hus, dronningensgate. 16  
postadresse: boks 371 sentrum, n-0102 oslo  
tel: +47 22 47 46 60 fax: +47 22 47 46 94  
post@filmtilsynet.no  
www.filmtilsynet.no

Internett i endring  
Institutt for medier og kommunikasjon  
Universitetet i Oslo  
Boks 1093 Blindern  
0317 Oslo  
<http://www.media.uio.no/internettiendring/indeks.html>

ISBN 82-91977-03-8  
Lay-out: Nina Lykke  
Trykk: Thure Trykk

synne skjulstad

# kontroll versielt på innhold på www

rapport 1/2000

# innhold

Denne rapporten er skrevet av cand. mag. Synne Skjulstad på oppdrag fra Internett-prosjektet i Statens filmtilsyn, ved prosjektleder Elisabeth Staksrud og prosjektmedarbeider Dag Asbjørnsen. Rapporten er et samarbeide med *Internett i endring* ved Institutt for medier og kommunikasjon, Universitetet i Oslo, ved professor Terje Rasmussen og førsteamanuensis Gunnar Liestøl. Oppdraget er utformet av Statens filmtilsyn og faglig veiledet av Filmtilsynet og *Internett i endring*. For øvrig står forfatteren selv ansvarlig for de vurderinger som er gjort i rapporten.

<b>Innledning</b> .....	.2
Metode .....	.3
Avgrensning av materialet .....	.4
Autentisitet .....	.5
Tilgjengelighet .....	.6
Nettsteder som gir seg ut for å være «skumle» .....	.6
De ulike innholdskategoriene .....	.7
<b>Vold</b> .....	.8
Død og skader .....	.8
Hvor hentes bildene fra? .....	.9
Kategorier av innhold .....	.10
Innhold og presentasjonsmåte .....	.11
Autentiske drap .....	.12
Finansiering .....	.13
Advarsler som reklame .....	.14
Selv mord .....	.16
Vold og død som videosnutter .....	.18
<b>Sex</b> .....	.22
Ekstrem porno. ....	.22
Porno på WWW: uoversiktighet og «pop-up-inferno» .....	.22
Voldtekt .....	.26
BDSM .....	.31
Barneporno .....	.33
Dyr .....	.37
Tasteless .....	.37
<b>Hat</b> .....	.40
Nazisme .....	.40
Rasisme .....	.41
Homofobi .....	.43
Hets mot andre grupper .....	.46
<b>Avslutning</b> .....	.48

# innledning

World Wide Web kan representere fundamentalt forskjellige ting. Mens noen lovpriser det anarkistiske og uoversiktlige ved mediet, og ser på det som ytringsfrihetens siste skanse, bekymrer andre seg for hvilket innhold pedofile og «perverse» utveksler. Mange har sterke meninger om innholdet på WWW, ofte basert på forenklete og unyanserte forestillinger om hva mediet inneholder. Dette har sammenheng med mediets egenart.

Alle som er i besittelse av en nett-oppkoblet, brukbar datamaskin og elementære programmeringsferdigheter, kan selv lage nettsteder som tilsluttes WWW. Dette bidrar til at mange ser på WWW som et demokratisk medium. Subkulturer som mangler andre medier å kommunisere sine interesser gjennom benytter WWW. Ofte er dette grupper som enten er små, eller som dreier rundt sosialt stigmatiserende tema. Slike subkulturer har omfavnet WWW som det mediet der de får dyrke sine interesser mer eller mindre i fred. Denne typen nettsteder virker igjen som en magnet på nysgjerrige mennesker, gjerne unge mennesker, som lurer på hva som egentlig finnes i havet av innhold på WWW. Andre tjener penger på kommersielle nettsteder rettet mot f.eks. pedofile, eller benytter mediet til å spre hat og fornærmelser som ikke slipper igjennom andre kanaler. På grunn av WWWs anarkistiske karakter kan innholdsprodusentene tråkke over grenser som de ville ha blitt tvunget til å holde seg innenfor i andre medier. Mye innhold som ikke ville ha sluppet gjennom hos forleggere, redaksjoner og andre utsilingsinstanser flourer på WWW.

Mengden av ulike nettsteder er så enorm at ingen har fullstendig oversikt over alt som finnes. Denne uoversiktligheten er sannsynligvis med på å mystifisere mediet. På samme tid er det ikke mange som har undersøkt innholdet på WWW grundig med tanke på å få en oversikt over hva som faktisk er tilgjengelig av kontroversielt materiale. Denne rapporten er et forsøk på å bidra til å skape en slik oversikt.

## metode

Denne rapporten vil gi en oversikt over noe av det mest kontroversielle innholdet på WWW. Rapporten baserer seg på sammenlagt to måneders intensiv surfing i perioden 1.11.99 til 1.3.2000, og kan selvsagt ikke gi en fullstendig oversikt over de nettstedene som finnes. Informasjonsmengden er så enorm at det er fullstendig umulig for en person å gjennomgå alt. Fremgangsmåten som er valgt er å gå gjennom en større mengde nettsteder for å få en bred oversikt over hva som kjennetegner de mest kontroversielle. Det er fokusert på nettsteder som er lett tilgjengelige, og de populære søkemotorene AltaVista og Fast er derfor benyttet. Gjennom treff på søkeord knyttet til kontroversielt materiale er ca. to tusen nettsteder undersøkt. Noen er gjennomgått grundig, mens andre er forlatt relativt raskt siden de ikke inneholdt noe «interessant» i denne sammenhengen. Det er ikke benyttet nyhetsgrupper eller chat, siden fokus har vært på materiale som er relativt lett tilgjengelig på WWW. Det er i denne forbindelse viktig å minne om at WWW kun utgjør en del av Internett. Hva som finnes tilgjengelig på Internett, totalt sett, sier rapporten altså ingenting om.

Målet med rapporten har vært å gi en saklig oversikt over ulike nettsteder med kontroversielt innhold. Rapporten er holdt så nøytral som mulig, med et minimum av moralisering. Selv om mange av nettstedene som er undersøkt er ganske rå, og til tider vanskelige å forholde seg nøytral til, er det forsøkt å la dette prege rapporten i minst mulig grad. I den delen av rapporten som dreier seg om voldsporno, er noen av opplysningene hentet fra arbeidet med rapporten *Levende Bilder på WWW* (Skjulstad/Varvin, 1999). Denne ble skrevet i samarbeid med Statens filmtilsyn og prosjektet *Internett i endring*, og en del av rapporten tok for seg pornobransjens bruk av video på WWW. Nettstedene som ble undersøkt var kommersielle, så prosjektet kjøpte derfor medlemskap i en rekke pornonettsteder for å undersøke dem. Foreliggende undersøkelse er derimot gjort uten å kjøpe medlemskap i de mest ekstreme kommersielle nettstedene. I stedet er undersøkelsen av de kommersielle nettstedene basert på den delen av disse nettstedene der de reklamerer for innholdet man får tilgang på ved kjøp av medlemskap. Slik reklame skryter erfaringsmessig på seg mer enn det innholdet som faktisk eksisterer.

Derfor er det heller ikke sannsynlig at det innholdet man betaler for er mye mer ekstremt enn det som vises frem som smakebiter. Rapporten gir ikke absolutte svar, men sier noe om tendenser innen de ulike innholdstypene som er behandlet. Den kan forhåpentligvis bidra til å avlive et par myter, og gi en oversikt over noen av de mest kontroversielle nettstedene som finnes på WWW.

## avgrensning av materialet

Mennesker har forskjellig toleransegrenser. Det noen finner svært støtende synes andre er morsomt. Det er derfor vanskelig å fange opp alt som kan karakteriseres som støtende eller kontroversielt på WWW. For noen kan bilder fra en splatterfilm se forferdelig ut. Denne filmsjangeren kjennetegnes av en sær humor, der overdreven bruk av blod og gørr er en av hovedingrediensene. Selv om stillbilder fra slike filmer er ganske ekstreme vil innhold på WWW som dreier seg om disse filmene falle utenfor denne rapporten. Religion er et annet tema der folk har helt ulike toleransegrenser. Det som for noen er spøk blir av andre oppfattet som blasfemi. Det er mange nettsteder på WWW, og det er mye som kan oppfattes som støtende, så en ganske sterk avgrensning er nødvendig. Det er lagt vekt på å finne tema som de fleste umiddelbart finner støtende eller i det minste kontroversielle.

Den delen av rapporten som omhandler pornografi, dreier seg ikke om det de fleste oppfatter som «vanlig» porno. Det er viktig å ikke behandle all pornografi under ett, og fokus ligger derfor på det som oppfattes som mest kontroversielt. Mykporno vil ikke bli behandlet. Med dette menes skildringer av nakenhet uten spesiell fokus på kjønnsorganer. Porno med detaljerte og nærgående bilder av eksplisitt seksuell aktivitet, såkalt hardporno, vektlegges heller ikke så lenge det kun er voksne mennesker som har sex, og det ikke er tilstede elementer av vold, tvang, ekskrementer, dyr, barn, nekrofil osv. Det er altså kun den mest ekstreme delen av nettpornoen som vil bli behandlet i rapporten.

Rapporten vil ha en fokus på nettsteder med svært eksplisitt billedmateriale, fremfor nettsteder basert på argumentasjon, selv om slike nettsteder også vil bli behandlet. Kraftige datamaskiner, bedre utviklede nettlesere, og gode komprimeringsprogrammer

har bidratt til at det finnes mer billedmateriale på WWW enn tidligere. Mens det å åpne en billedfil i nettleseren tidligere tok relativt lang tid, går dette veldig raskt i dag. Dette gjør også at man slipper å vente lenge på nedlastingen av et bilde, og at det kommer til syne nesten umiddelbart når man åpner et nettsted.

Diskusjoner om eventuelle skadevirkninger, eller andre påvirkninger av brukerne av disse nettstedene er ikke tatt med i denne rapporten. Diskusjoner om hva som bryter norsk lov er også utelatt.

## autentisitet

På nettsteder viet bilder av døde og lemleste mennesker hersker det et autentisitetsideal. De bildene som har høyest verdi eller status, altså de bildene brukerne av disse nettstedene synes er mest interessante, er bilder av virkelig døde personer med ekte sår og skader. Det er lett å la seg lure av de videoene eller bildene man ser på WWW. Mye av det som vises gir uttrykk for å være autentisk, men når man ser nøyer etter kan man oppdage at det er iscenesatt. I en del andre tilfeller er billedmaterialet autentisk. Det er ofte vanskelig å se hva som er iscenesatte fiksjoner og hva som er autentisk. Innen pornobransjen på WWW, er det også glidende overganger mellom disse tingene. Å vurdere innhold som autentisk eller ikke, er et komplisert spørsmål i denne sammenhengen. Begrepet «autentisk» vil bli brukt om bilder og filmer der situasjonen *ikke er arrangert*. Et bilde av en person som faktisk er død i virkeligheten vil bli kalt et autentisk bilde. Om personen er sminket slik at han eller hun ser død ut, kalles bildet arrangert. En slik forenkling av begrepene er mer problematisk i forhold til for eksempel porno som viser voldtekts-scener. I forhold til porno generelt er det vanskelig å skille mellom hva som er autentisk og hva som er arrangert fordi skuespillerne og modellene faktisk har sex med hverandre. Siden denne delen er autentisk er det vanskelig å vite om en voldtektscene er skuespill eller om det faktisk er en voldtekt som vises. Slike problemstillinger dukker opp spesielt i forhold til porno, der noe er autentisk uten at alt nødvendigvis er det. Likevel er det svært lite såkalt «snuff». Dette vil si filmer eller bilder som viser autentiske drap, som utføres for å vises som autentisk voldsfilm. Under

arbeidet med denne rapporten ble det ikke funnet filmer som kan gå under denne betgnelsen, selv om det finnes en del bilder av mennesker som faktisk er døde. De fleste har imidlertid dødd av andre årsaker.

## tilgjengelighet

De fleste nettstedene som er beskrevet i denne rapporten ikke lett tilgjengelige for en uerfaren bruker av WWW. Man må bruke en del tid på å lete opp spesielle søkeord som leder til treff på de ulike innholdskategoriene. Disse søkeordene er ikke alltid helt opplagte. Men når man først begynner å finne frem til spesielle nettsteder, har disse ofte linker til andre lignende nettsteder, osv. De ordene som brukes i metateksten til en del nettsteder, fungerer som søkeord for å finne andre lignende nettsteder. Spesielt innen pornonetstedene kan man plutselig finne enorme mengder innhold når man har de rette søkeordene. Det kan derfor virke som om WWW inneholder en veldig stor del av denne typen materiale, men alt i alt utgjør det innholdet som beskrives i denne rapporten en svært liten del av det samlede innholdet på WWW.

## nettsteder som gir seg ut for å være «skumle»

Når man leter etter kontroversielt innhold på WWW, finner man mye annet også. En type innhold som det finnes veldig mange av, er nettsteder som gir seg ut for å være veldig farlige og kontroversielle. Dette er for det meste personlige nettsteder, nettsteder som handler om masse mordere, eller nettstedene til band med farlige navn. Disse nettstedene har ofte store mengder av advarsler som skal advare en skvetten surfer, i tilfelle han eller hun ikke tåler det sterke innholdet. I realiteten fungerer også disse advarslene som en form for reklame, som skal gi nettstedet en litt høyere tøffhetsfaktor. Dette gjøres ofte med en stor porsjon humor. Innholdet på disse nettstedene er stort sett ganske saklig informasjon om masse mordere, band, eller menneskene som har laget nettsteder om seg selv. Disse nettstedene er stort sett ikke farligere enn en gjennomsnittlig sær oppgave. Det som gjør at de

kan virke verre enn det de egentlig er, er at de er pakket inn i en spesiell estetisk form som ofte karakteriserer personlige hjemmesider som handler om masse mordere, drap osv. På disse nettstedene finner man også en utstrakt bruk av animasjoner. Disse består ofte av en hodeskalle som klapper med munnen, eller et skjelett som vinker brukeren videre inn i nettstedet. En animasjon som blir brukt hyppig på nettstedene som er behandlet i denne rapporten er en understrekning som gir en illusjon av den drypper blod. Den brukes av Nessa og Knutsen, og av en stor del av de nettstedene som gir deg ut for å være skumle.

## de ulike innholdskategoriene

Innholdet vil bli delt inn i ulike kategorier. Disse kategoriene har ikke vanntette skott, og glir noen ganger over i hverandre. Likevel egner de seg til å gi et bilde av de ulike innholdstypene der innholdet er kontroversielt. Hovedkategoriene er VOLD, SEX og HAT, som er kategorier som ofte benyttes i internasjonale diskusjoner av uønsket innhold på Internett. I tillegg til disse hovedkategoriene er det laget tematiske underkategorier i forhold til de typer av materiale som ble funnet. Ulike problemstillinger i forhold til inndelingen i kategorier vil bli diskutert underveis.

## død og skader

En egen type nettsted er viet bilder av døde mennesker, sår og skader. På enkelte nettsteder har denne innholdskategorien fått betegnelsen «the five Ds». Disse står for *Disease*, *Dismemberment*, *Deformities*, *Death*, *Decapitation*. Andre tema som tilhører denne type nettsteder er ulykkesbilder, bilder av voldsofre, bilder av ofre for krigsforbrytelser som f.eks. dødsleire, og massegraver, torturbilder, ekle medisinske bilder, trafikkdødsfall, oppkast, viviseksjon og grotesk kunst. Det finnes også en rekke obduksjonsvideoer på noen av disse nettstedene, der disse opprinnelig har blitt brukt til medisinsk undervisning o.l. På disse nettstedene fungerer de som ekle filmer, der noen faktisk skjærer i døde mennesker. En annen type innhold som finnes på denne typen nettsteder, er bilder av døde, deformerte spedbarn og fostre. Disse er ofte hentet fra ulike medisinske litteratur. Fellestrekket ved en del av disse nettstedene er at alle forsøker å ha den største samlingen av de verst tenkelige bildene. Jo mer ekkelt og groteskt et bilde er i denne sammenhengen, jo bedre. Det er hovedsakelig billedmateriale som dominerer denne typen nettsteder. Tekst brukes først og fremst som kommentarer til bildene. På en del av nettstedene med slikt innhold legges det vekt på billedkvalitet og riktig komprimering av bildene. Flere nettsteder har tatt bilder fra konkurrerende nettsteder, og komprimert dem bedre selv, slik at det skal gå fort å laste ned store bilder som likevel har relativt god kvalitet. Innholdet på denne typen nettsteder dreier seg vanligvis ikke om sex og vold. Men mange av nettstedene sponses av nettsteder med pornografisk innhold, så det kan se slik ut ved første øyekast. De eneste elementene av sex som stort sett finnes på disse nettstedene er bannere med reklame for ulike pornografiske nettsteder. Pornobransjen på WWW har ikke et «godt rykte» å ivareta, og derfor er dette sannsynligvis den eneste bransjen som sponser slike nettsteder. En del av disse nettstedene forsøker å opprettholde en slags innholdsmessig *renhet*, ved at det bare er bilder av sår, døde, skadede og

«ekle» ting som *ikke* brukes til å oppnå seksuell tilfredsstillelse, som får plass.

Noen av nettstedene har forsøkt å utnytte mulighetene WWW tilbyr, ved å lansere ulike måter å legge forholdene til rette for brukerne, som f.eks. en interaktiv løsning der man kan sette sammen sitt eget døds-slideshow etter egne preferanser. Denne innretningen kaller nettstedet *deaht-o-mathic*. Brukeren kan velge bakgrunnsfargen bildene vises mot, hvor lenge hvert bilde skal stå før det blir skiftet ut, og hvilken type døde mennesker de ønsker å se på. De kan da velge mellom ofre for seriemordere, brann-ofre, døde spedbarn, trafikk-ofre, ofre for seksuell kriminalitet, eller folk som har tatt selvmord.

## hvor hentes bildene fra?

Nesten alle disse nettstedene er uklare i forhold til hvor de får bildene sine fra. Stort sett oppfordres brukerne til å sende inn egne bilder. De fleste nettstedene innen denne kategorien inneholder en vill blanding av bilder fra voldelige fiksjonsfilmer og skrekkin filmer, bilder fra medisinske lærebøker, rettsmedisinske bilder på avveie, eller bilder fra krigsfotografer. Et spesielt trekk ved denne typen nettsteder, er at billedmaterialet fra høyst ulike medier og sjangere samles og settes sammen.

Bildene virker ofte mer ekstreme når de settes inn i en slik kontekst. Innholdet på disse nettstedene er ofte de bildene som siles ut i andre medier som for eksempel aviser eller i andre medier, som alt for eksplisitte. Introduksjonen til et av nettstedene beskrevet ovenfor forklarer hensikten med nettstedet slik:

On this site we'll endeavor to collect all of the most interesting pictures that you couldn't see through any mainstream media. The most interesting pictures of death, mutation, disease, mutilation, and other mature themes. You've come because you're interested in seeing something you don't see everyday. There is nothing inherently wrong with curiosity. It seems that most people want to be famous for their fifteen minutes. Many of the stars featured on this site are dead. Better that they get their 15 minutes of fame now than be totally lost to history.

## kategorier av innhold

Et fellestrekk ved disse nettstedene er at de ulike bildene kategoriseres og samles. Dette gjøres for å skreddersy nettstedene for brukere med ulike preferanser, og for å gjøre nettstedene oversiktlige. Denne måten å organisere innholdet på er typisk for WWW. Et eksempel på slike kategorier er hentet fra et nettsted som viser bilder av døde og lemlestedede mennesker. Bildene er kategorisert etter typen skader, eller dødsårsak. Dette nettstedet har åpnet for å ha med kategorien *bizarre sex acts*. Selv om det vanligvis ikke er mye porno på disse nettstedene hender det at slike kategorier er med likevel. Her er bildene kategorisert etter følgende tema:

- East Timor Torture Photos
- Executions
- NATO bombing Victims
- Lynchings
- Sports Injuries
- Strangulations
- Abortions (new)
- Natural Born Losers
- Shotgun Wounds
- Shemales
- Bizarre Sex Acts
- Moscow Murders (new)
- Amputations (new)

Hver av disse innholdskategoriene inneholder mellom ti og femten bilder som kan forstørres ved et museklikk. Under noen av bildene i de ulike kategoriene utdypes det med tekst hva bildene dreier seg om. Dette er tilfellet under kategorien *Tortur i Øst-Timor*. Klikker man seg inn i denne kategorien, vises en billedserie av grov tortur fra Øst-Timor. Denne er satt sammen med en tekst som forklarer hvor bildene kom fra, men ikke hvordan innholdsleverandørene selv har fått tak i dem. Teksten argumenterer for at bildene er autentiske. Denne delen av nettstedet har en link til *East Timor Human Rights Center*. Dette nettstedets bruk av krigsfotografier er ikke unikt. Bilder som viser mennesker som er drept i kriger er ofte med i galleriene på disse nettstedene. Disse

fotografiene har antakeligvis vært beregnet på nyhetspressen, men der de verste bildene på en eller annen måte har havnet på WWW.

## innhold og presentasjonsmåte

Kategoriseringen av innholdet er gjennomført på alle delene av nettstedet, og en del er inndelt slik:

*Gunshot alley*: bilder av skuddsår

*Meatmarket*: overkjørte hunder, og en hval som eksploderer (!)

*Chromosome crossing*: ekstreme misdannelser

*Daycare*: misdannede fostre

*Horror Hospital*: spesielt stygge skader. Som f. eks. bilder av en mann som er kuttet i to med en båndsg

*The army barrack*: Krigsbilder av halshugde, og døde mennesker

Bildeserien under *The army barrack*, presenteres under den følgende overskriften:

War is hell as the people in our gallery can attest. It's amazing that petty dictators still insist on throwing the peasants into the meat grinder.

Hver kategori på dette nettstedet inneholder mellom fem og ti bilder med tilhørende billedtekster. Et eksempel på en billedtekst til et nærbilde i farger av et avhugget hode lyder slik:

This guy cut himself while shaving. He should have used an electric razor.

Et annet eksempel på en slik billedtekst tilhører et fargefotografi av en død soldat som ligger på en benk:

I think I'll take a little nap over on this bench. Oh, I forgot...I'm dead!

Teksten til et bilde av en liten jente som antagelig er bitt til døde av en hund, og der hele ansiktet og hodet er fullstendig revet i stykker, lyder følgende:

People say pit bulls are friendly dogs until they turn on you. I imagine this little girl might have argued that the dog was warm and fuzzy until it ate her face off.

Felles for alle bildene i de ulike kategoriene er at de har lignende billedtekster. Denne typen humor er gjennomgripende i mange av nettstedene innen denne kategorien.

Det er også en egen seksjon i dette nettstedet, hvor det vises røntgenbilder av kvinners underliv, der man ser ulike gjenstander de har stukket inn i vagina eller anus, og som har satt seg fast. Denne delen av nettstedet har tittelen *Deep inside*, og presenteres slik:

It ain't what you put in...it's what you get out. I am absolutely amazed at the things people will place up their rectums. Here are some X-rays that will make you shake your head.

Og det virker som om det er å riste oppgitt på hodet er litt av poenget med disse nettstedene. Eller å bli sjokkert over innholdet. Sannsynligvis er mange av de som er innom disse nettstedene bare nysgjerrige. Samtidig er det mange av nettstedene som har en klar profil mot sensur av medier, eller innskrenkninger av ytringsfriheten. Hvorvidt denne profilen er en måte å legitimere det ekstreme innholdet, eller om det ligger en irritasjon over sensur av mediene til grunn for denne profilen, eller en kombinasjon, er i de fleste tilfellene vanskelig å si. Mange av disse nettstedene har i alle fall som målsetning å vise ekstremt billedmateriale som ikke er allment tilgjengelig via andre medier enn WWW.

As far as who should be viewing this material, there is no age or gender, or a particular audience that this site is geared towards. It is for anyone that is interested in that which they were told is wrong, for anyone who is opposed to censorship, for anyone with a curiosity for the macabre, the darker side of human existence.

## autentiske drap

En billedserie som bl. a. går under navnet *Natural Born Losers*, finnes på flere nettsteder i denne kategorien. Bildene er hentet

fra et nettsted som ikke lenger eksisterer – *Dan's Gallery of the Grotesque*, og eksisterer i sin helhet, eller som enkeltbilder på andre nettsteder.

Billedserien består av tolv bilder av en dame og en mann som kutter av hodet, penis, hender og føtter av en annen mann. Begge er nakne, og poserer mens de sager og skjærer. Et bilde viser tydelig sårflaten på halsen etter at hodet er saget av. Noen av bildene viser den døde avsagde hode på en stol, med en finger fra den avkappede hånden i nesen. I følge to av nettstedene der disse bildene forekommer, er dette dokumentasjon av drapet på kvinnens mann. De to som er i live på fotografiene tok bilder med et engangskamera underveis. I følge det ene nettstedet, fikk de en venn til å fremkalle bildene, men en annen person som skulle putte bildene i en konvolutt, så dem, og ringte politiet. Visstnok sitter de begge i fengsel for handlingene. Det er ikke sikkert at disse bildene er ekte, selv om de ser slik ut. Det er heller ikke sikkert at det som står på andre nettsteder som omhandler disse bildene stemmer heller. På en annen side ser disse bildene såpass ekte ut når man ser nøye på dem at det ikke er usannsynlig at det som står om denne hendelsen faktisk stemmer i mer eller mindre grad. Uansett om de er arrangerte eller ikke, er dette bilder som har høy status innen dette nettstedet. Hele billedserien har fått en egen seksjon. Disse bildene finnes også på andre nettsteder av samme type som dette. Bildene er av bedre kvalitet enn mange av de andre bildene som er tilgjengelige på lignende nettsteder. Noen av bildene finnes på andre av de omtalte nettstedene uten at denne historien presenteres sammen med bildene. Denne billedserien er en gjenganger på en del av de nettstedene som dreier seg om død.

## finansiering

De fleste av denne typen nettsteder er gratis for brukerne. De finansieres for det meste av reklame for pornografiske nettsteder. Det er ikke vanlig å finne reklame for nettsteder som ikke er pornografiske på denne typen nettsteder. Det er derimot ganske vanlig at kommersielle pornonettsider har bannere med reklame på nettsteder i denne kategorien. Andre slike nettsteder er laget på frivillig basis av privatpersoner som har dette som hobby. Det fin-

nes også nettstedet av denne typen som er kommersielle. De fungerer da på samme måter som de fleste kommersielle porno-nettsteder der man betaler med kredittkort og får et brukernavn og et passord. Som ikke-betalende bruker får man en gratis forsmak på det man får se om man betaler. De fleste nettstedene innen denne kategorien er gratis for brukerne. Nettstedene som ikke er gratis er i et klart mindretall, og det virker som de er upopulære blant de som lager nettsteder som er gratis.

## advarsler som reklame

De kommersielle nettstedene med denne typen innhold har som oftest en mengde advarsler på åpningssiden. Disse advarslene har sannsynligvis som formål å fungere som en form for reklame, som viser at et nettsted er veldig «farlig». Dette blir spesielt tydelig når det gjelder kommersielle nettsteder. Som med de fleste kommersielle pornonettssteder ser ikke kjøperne av tilgang til et slikt nettsted hva slags innhold de betaler for, før etter at de har betalt. For å få kjøpere til innholdet er altså produsentene avhengige av å gi inntrykk av hvordan innholdet i den lukkede delen av nettstedet er, slik at de kan lokke brukeren til å kjøpe tilgang. Dette gjør at det nesten aldri er mer, eller verre, innhold i den delen av et nettsted man må betale for, enn det annonseres for. Når nettstedene selges fordi de viser bilder av det *verste* og *ekleste* man kan tenke seg, kan kraftige advarsler fungere som god reklame. Om det var slik at disse advarslene hadde som hensikt å faktisk advare folk slik at de kunne klikke seg videre, hadde de sannsynligvis ikke vært så store og tydelige. På et av de kommersielle nettstedene lyder advarselen man møter før man kommer videre inn i nettstedet slik :

WARNING: DEATHNEWS contains graphic, uncensored scenes of real-life violence and death proven to induce unease among its viewers. Many of the horrific images in DEATHNEWS were originally edited from television news in the US. and deemed unshowable by authorities worldwide you must be over the age of 18 to subscribe to or preview DEATHNEWS.

Det forgår en stor utveksling av billedmateriale mellom de ulike nettstedene som dreier seg om groteske og ekle ting. Det meste

stjeles fra andre nettsteder. Mange av de samme bildene er å finne på flere av nettstedene, og de færreste forklarer hvor bildene kommer fra. På et nettsted med et stort billedgalleri med døde mennesker nettsted finner man denne informasjonen om hvor de har bildene sine fra:

Nearly all the information on these pages was taken from other web sites. Some of it may be copyright, but who cares? Take what you want, but don't hotlink to files, copy them to your own site.

Mange nettsteder er laget ved at en person samler sammen en rekke bilder og filmer fra andre nettsteder, og setter det sammen på sitt eget nettsted. Dette gjør at det er mange av de samme bildene som går igjen på mange ulike nettsteder. Opphavsrettigheter ignoreres nesten fullstendig innen denne typen nettsteder, derfor er teksten nedenfor nesten et unntak:

If you own the copyright to any material on this site and do not want it shown here, please email details backing your claim and it will be removed.

Et annet lignende nettsted som er gratis, bruker en hel underside til å baksnakke et annet nettsted med samme type innhold, men som er kommersielt. Nettstedet *deathbed.com* får gjennomgå for at de ikke komprimerer bildene sine skikkelig slik at det tar veldig lang tid før man får se dem. De får også kjeft for å snike seg inn uten lov på sykehus, krematorier og lignende, for å ta bilder av døde mennesker. For å ødelegge for *deathbed.com* har derfor innholdsleverandøren av gratis-nettstedet kopiert bildene og komprimert og optimalisert dem for nedlasting. *deathbed.com* finnes ikke lenger, og om man forsøker adressen finner man kun en adresse der domenenavnet legges ut for salg.

Mange av nettstedene som dreier seg om død og fordervelse, og som er sponset av pornonettssteder, har mange av de ulempe som følger med denne sammenkoblingen med på kjøpet. Disse er de samme som brukeren møter på pornonettssteder: *popup* vinduer, linker som bare fører til andre linker, osv. Denne formen for å tvinge brukeren inn på nettsteder, eller hindre at de kommer vekk fra nettsteder, vil bli sett nærmere på under den delen av rapporten som dreier seg om porno. Det virker som om

en motreaksjon på dette har ført til favorisering av enkelhet og fravær av forstyrrende elementer. Det kan være trend mot en mer komfortabel brukersituasjon. Slik reklameres det på et nettsted:

This site has been designed to be as free of the familiar web annoyances as reasonably possible. It is possible to surf with pictures switched on without fear of having to load huge banners or decorative graphics. Javascript is not necessary and may be left disabled to avoid the single pop-up window

På slike nettsteder oppfordres det ikke til voldshandlinger. Det er selve tilgangen på bilder av døde mennesker, og bilder man vanligvis ikke ser i andre sammenhenger, som er hovedtema, og ikke en forherligelse av vold. Det er snarere det motsatte som er hensikten med disse nettstedene, der man får uglamorøse bilder av døden rett i ansiktet.

## selvmord

Nettsteder som *oppfordrer* til selvmord er ikke lett tilgjengelige. Det er lettere å finne nettsteder som gir detaljert informasjon om hvordan man kan ta selvmord, men som ikke aktivt oppfordrer til å benytte denne informasjonen. Selvmordsrelaterte nettsteder som dreier seg om hvordan man kan *forhindre* at folk tar selvmord, derimot, er det mange av. Noen av disse er laget slik at om man søker etter nettsteder som gir informasjon om hvordan man kan ta livet av seg, kommer man til et nettsted som forsøker å overtale de suicidale til å bli kristne, og få et godt liv med Gud og Jesus isteden. Et søk gjennom søkemotoren *Fast*, med søkeordene *how to commit suicide* førte ikke til mange treff på nettsteder som oppfordret til selvmord. Det betyr imidlertid ikke at det ikke finnes, men at det krever en del leting for å finne frem til disse nettstedene.

Ellers er en del av et nettsted som er under konstruksjon, det nærmeste en direkte oppfordring til selvmord som ble oppdaget i løpet av prosjektet. De annonserer på denne måten:

Choose Death is not just one of those sites with corpses. Through these exclusive galleries, as well as being for the purely aesthetic aspect, we

would like to demonstrate that death is preferable to a pathetic existence of a human being. The section kill yourself will be dedicated to that purpose.

Det viste seg å være lettere å finne selvmordsnettsider som inngår som en del av nettsteder som dreier seg om død generelt. Der finnes det oppskrifter på ulike måter å ta selvmord. Noen av disse er forbausende detaljerte og gjennomarbeidede. Felles for de fleste nettsidene med slik informasjon er som nevnt at de ikke direkte oppfordrer folk til å ta livet av seg, men gir detaljert informasjon om hvordan man kan gjøre det, om man ønsker. Dessuten er virker det som om mye av den informasjonen om selvmord som er tilknyttet nettsteder med lik og død først og fremst er rettet mot mennesker som er fascinert av døden, uten at de nødvendigvis er suicidale.

På et av nettstedene som har mye informasjon om hvordan man kan ta selvmord, advares det grundig på forhånd. Denne type advarsel skiller seg fra de advarslene man ellers ofte finner på nettsteder med lik og død, der de fungerer som reklame. Og det virker ikke som om selvmordsinformasjonen på nettstedet egentlig er rettet mot suicidale:

This file is provided for the purposes of amusement, and the actual use of any of these methods is not recommended without first considering other possibilities, such as dying of old age. Please do not pass it onto people whom you know to be actively suicidal.. you may find yourself in jail for considerable periods. I have a small amount of info on British law regarding assisting suicides; feel free to ask me for a copy. Basically, distribution to a number of unknown people is fine, but giving it to someone whom you know is actively considering suicide can get you into jail for up to 14 years.

På dette nettstedet gis det detaljert informasjon om over førti ulike måter å ta selvmord på. De fleste av disse er illustrert med bilder av mennesker som har drept seg på den måten som er beskrevet. I den delen som dreier seg om gift, får en f. eks detaljert informasjon om dosering av ulike giftstoffer, tilgjengelighet, grad av smerter, hvor langt tid det tar før døden inntreffer, hvor stor sjanse det er for at man faktisk dør, osv. I de tilfellene der metodene er svært smertefulle, er dette grundig beskrevet. Det er

også lagt til useriøse måter å ta livet sitt på, som for eksempel å suge ut hjernen. De er merket med *silly* i parentes. Det redegjøres for kilder og referanser på en veldig grundig måte. Selvmord glorifiseres ikke, og bildene av de døde menneskene til hver selvmordsmetode kan ha en skremsels-effekt. Hele nettstedet avsluttes med et lite dikt.

Razors pain you;  
Rivers are damp;  
Acids stain you;  
And drugs cause cramp.  
Guns aren't lawful;  
Nooses give;  
Gas smells awful  
You might as well live.  
– Dorothy Parker

Et annet nettsted som har meget detaljerte oppskrifter på hvordan man kan ta selvmord, reklamerer for at nettstedet finnes som bok også. Denne kan man igjen kjøpe på en av de største elektroniske bokhandelene på WWW. Man finner også meget detaljerte beskrivelser av hvordan man bør kutte pulsårer, og hvordan man generelt bør innrette seg slik at man faktisk dør, om man prøver å ta livet av seg. Det gis råd om hvordan man kan ta forhåndsregler, slik at man ikke blir funnet før man har rukket å dø. Her finnes det ingen illustrasjoner på nettstedet.

## vold og død som videosnutter

En type video som det finnes ganske mye av på WWW, og som kanskje er spesielt for dette mediet er små videosnutter som viser et høydepunkt, eller et spesielt poeng som ikke krever kontekst for å være forståelig. Disse små filmene varer oftest bare noe sekunder – høyst opp til rundt et minutt. Disse filmene sendes ofte med som små «vitser» i elektronisk post. En grov variant av disse filmene viser folk som skader seg eller dør. Det finnes ganske mange slike filmer, men noen av de er mer populære enn andre. Disse filmene sirkulerer som vedlegg i elektronisk post, og spres derfor veldig fort uten at det brukes

noe penger på reklame. Disse filmene er stort sett veldig visuelle. De har som regel et lydspor, men det ikke vanskelig å skjønne poenget om man ikke har mulighet til å høre lyden. På grunn av at selv komprimerte videofiler er tunge, og at tunge filer tar lang tid å åpne, er filmene kortet ned til et minimum. De viser oftest en konsentrert hendelse uten kontekst. Filmene er ofte utdrag fra TV-sendinger eller fra andre filmer. Et eksempel på en slik film er tatt fra et direkte opptak på en amerikansk TV-stasjon. Pressen regnet med at en korrupsjonsanklaget embetsmann skulle gå av. Isteden tok han opp en pistol fra en papirpose, og skjøt seg selv gjennom munnen foran filmende journalister. Den lille filmen finnes mange steder på WWW. Den begynner i det mannen tar ut pistolen av posen, og folk rundt ham begynner å rope. Han skyter seg i munnen, og folk skriker. Det zoomes inn på ansiktet, der blodet fosser ut av nesen. En slik film har høy status, siden den viser at en mann faktisk tar selvmord, og fordi man kan være sikker på at den er ekte. Noe av autentisitetssidealet som gjelder for fotografi gjelder også for video. Et annet eksempel på en slik film er hentet fra et TV-opptak fra *Telemundo Networks*. Reportasjen handler om vold i hjemmet. En kvinne intervjues uten for huset sitt. Under intervjuet kommer mannen hennes stormende, og skyter henne mange ganger med pistol så hun dør. Dette drapet er klippet ut av kontekst, og befinner seg på WWW, som en liten, autentisk mordfilm.

De filmene det kanskje blir mest diskusjoner rundt på WWW, er filmer som viser at en person blir drept i en ulykke, men der ingen er helt sikre på om den er ekte eller ikke, og der man ikke vet hvem det er som eventuelt har blitt drept. Filmen *Traingirl* er et eksempel på en slik film. Den viser to personer gå over en et jernbanespor. Toget kommer veldig fort mot dem, og treffer den ene personen. Filmen varer bare noe få sekunder. Det finnes mange diskusjoner på nettsteder som inneholder denne filmen, om hvorvidt den er autentisk eller ikke. Det diskuteres også hvem det var som ble truffet av toget, hvor dette skjedde, hvorvidt hun eller han døde, hvem som filmet osv. En annen film som har fått ganske mye oppmerksomhet på WWW, viser BBC-reporteren Anthea Turner, som leder en sending fra et motorsykelshow. Hun sitter på den bakre delen av en lastebil, og sier *and if you want something to happen to you....* Og så

eksploderer hun med et stort smell. Hun slenges i bakken med gnister i håret, i stor røyksky. Dette skjer samtidig med at en motorsykkkel kjører over lastebilen hun sitter på, og nesten kjører på henne. Det er denne som detonerer sprengladningen som nesten dreper henne. Denne hendelsen er visstnok brukt i en opplæringsfilm for BBC ansatte, der hensikten var å lære medarbeiderne hvor farlig det kunne være ute i felten.

Selv om selve filmene ikke viser kontekst eller forklaringer på hendelsene, er det ofte lett å finne informasjon om hendelsene som er filmet. Denne informasjonen finnes enten på nettstedet der filmen befinner seg, eller på andre nettsteder. Det som derimot er vanskeligere, er å vite om denne informasjonen er riktig eller ikke. En annen type innhold i slike filmer som er populære, er folk som skader seg. Dette gjelder spesielt skader som ser veldig vonde ut, eller på andre måter er spektakulære. Et eksempel på dette er tatt fra en tenniskonkurranse, der en av spillerne brekker ankelen. Man ser det hele i sakte film, og det er tydelig hvorledes ankelen bøyer seg i retninger som ikke går an hvis ankelen er i orden. En annen viser en ung mann som tar voldsom løpefart, for så å hoppe ut i et lite svømmebasseng. Han tar for stor fart, og treffer kanten med skrittet med en så stor kraft at han sannsynligvis blir skadet. Disse filmene er en mye grovere variant av de man ser på TV-programmer som viser tabber på folks private videoer. En annen type filmer i samme kategori, men med et litt annet innhold, viser folk som gjør ekle ting. En film som sirkulerer via elektronisk post, og som fines på flere nettsteder, er en film som viser en asiatisk jente som ser dopet ut som spiser sitt eget oppkast. Hun putter hånden inn i munnen, slik at hun begynner å kaste opp i en bolle. Etter at hun har kastet opp ganske mye, drikker hun det. En lignende film viser to asiatiske jenter, der den ene kaster opp i badekaret der den andre ligger. Den fortsetter med at den ene kaster opp inn i munnen på den andre. Hun ligger til slutt i en blanding av vann og oppkast i badekaret. Disse jentene er i tillegg nakne. Selv om de ikke gjør seksuelle ting, er det uklart om denne er laget for folk med svært spesielle seksuelle preferanser, eller om det kun er laget for å være vemmelig og sjokkerende.

Disse filmene sirkulerer som vedlegg i elektronisk post, og blir derfor spredd også til folk som ikke har sett nettstedet der

de er hentet fra. Disse filmene finnes ofte på mange ulike nettsteder som ikke har annet felles enn tematisk lignende innhold. Noen av nettstedene der man kan hente slike små bisarre og groteske filmer, har også en del informasjon om de ulike filmene. Om noen av brukerne vet noe om hendelsene som vises på noen av filmene, oppfordres man til å sende inn informasjonen.

## ekstrem porno

Pornobransjens tilstedeværelse på WWW er massiv. Et søk på søkemotoren *Altavista.com* på ordet sex, gir 53.689.974 treff. Om man søker på ordet *pussy* får man 10.515.778 treff. På ordet *blowjob* kom det 1.691.830 treff. Alle disse treffene leder ikke nødvendigvis til pornonettsteder, men svært mange av dem gjør det. Det finnes mange typer porno på WWW, og det er den mest ekstreme delen av denne pornoen som er interessant i denne sammenhengen. Først beskrives noen av særegenhetene, spesielt av teknisk art, ved porno på WWW.

## porno på www: uoversiktlig og «pop-up-inferno»

Pornonettsteder er kanskje den delen av innholdet på WWW som det er vanskeligst å få oversikt over. Dette har to hovedårsaker. For det første har mange av disse nettstedene lagt inn en enorm mengde søkeord inn metateksten. Dette vil si den delen av nettstedet som har informasjon om selve nettstedet, og som forteller de ulike søkemotorene hvilke søkeord som leder til et nettsted. Siden søkemotorene også leser hvilke ord som finnes på et nettsted, er en mulighet å legge inn tekst i samme farge som bakgrunnen på nettstedet, slik at det er en mengde ord som blir fanget opp av de ulike søkemotorene, selv om de ikke synes på nettstedet. Denne teknikken for å bli funnet av brukerne i en omgivelse med mange tusen konkurrerende nettsteder, gjør at de aller fleste kommersielle pornonettsteder i praksis kan nås gjennom en søkemotor på et hvilket som helst søkeord, som har noe med sex å gjøre. Dette er en taktikk for å øke antall treff på et nettsted. Under følger et eksempel på søkeordene i metateksten til et ganske gjennomsnittlig kommersielt pornonettsted. En slik mengde søkeord er ikke uvanlig:

Naked pics of teen sex acts, including anal, oral, cum drinking and

gangbanging, plus of course straight sex! Showing the natural domination of male over female is the primary goal of this site sex teen nude cum naked anal oral blowjob slut slut gangbang pussy suck tits fuck cunt whore young gif jpg gif jpg sex teen nude cum naked anal oral blowjob slut slut gangbang pussy suck tits fuck cunt whore young gif jpg young gif jpg gif jpg sex. teen nude cum naked anal oral blowjob slut. gangbang pussy suck tits fuck cunt whore young gif jpg. sex teen nude cum naked anal oral blowjob slut gangbang pussy suck tits fuck cunt whore young gif jpg sex teen nude cum naked anal. oral blowjob slut gangbang pussy. suck tits fuck cunt whore young gif jpg sex teen nude cum naked anal oral blowjob slut. gangbang pussy suck tits fuck cunt whore

Denne teknikken for å fange brukerne, gjør at om man søker på ordet *gangbang*, som er et uttrykk for gruppevoldtekt, får man et treff på nettstedet med denne metateksten. Likevel er det ikke noe av innholdet på dette nettstedet som dreier seg om gruppevoldtekter. Denne måten å få brukere inn på sitt nettsted, ved å sørge for at det nesten er umulig å bomme, ved å legge inn mange søkeord, gjør at det å foreta presise søk etter spesifikke pornografiske nettsteder nesten er umulig. Siden slik bruk av veldig mange søkeord er vanlig praksis på de fleste nettsteder av denne typen, er resultatet at man får treff på nesten alle nettstedene som inneholder porno hver gang man søker på et av ordene ovenfor. Dette gjør også at det virker som det er mange flere pornografiske nettsteder enn det egentlig er.

Denne praksisen fører også til at det er vanskelig å bedømme et pornonettsteds innhold før man har sett gjennom det. Om man f. eks søker på ordet *sextorture* får man gjennom søkemotoren *Alta Vista* 125 treff. I nettleseren får man en kort beskrivelse av de ulike nettstedene man har funnet, og det virker umiddelbart som man har tilgang til 125 ulike nettsteder som har innhold relatert med *sextortur*. Det stemmer ikke når en ser nærmere etter. Ved en systematisk gjennomgang av alle de 125, er det etter fjorten nettsteder ikke mulig å finne en eneste beskrivelse eller et bilde av noen som blir torturert. Og hadde det vært slik at det var bilder av en eller annen form for sextortur på noen av disse nettstedene, slik man kan finne på andre nettsteder, er det ikke dermed sagt at disse filmene, eller bildene er autentiske. Selv om

de er særdeles spekulative, er de laget med det formål å få det til å se ut som kvinnene som er avbildet faktisk blir voldtatt.

Mange nettsted er også laget på en slik måte at det dukker opp som flere ulike treff i søkemotoren. Brukeren får da inntrykk av at det dreier seg om flere ulike nettsteder, selv om det egentlig er det samme nettstedet som dukker opp med små varianter av adressen. Dette er også med på å gi inntrykk av at det finnes mye mer porno på WWW enn det egentlig gjør, samt gjøre denne delen av innholdet på WWW veldig uoversiktlig. Mange spesielle teknikker for å lykkes i kampen om pornokjøpernes penger er utviklet. En av disse er å oversette ordene i metateksten som er beregnet på søkemotorene til andre språk enn det nettstedet er laget i. På denne måten kan de kapre kunder som søker på sitt eget morsmål, om dette ikke er engelsk. Språket som oppstår når oversetterne ikke kan språket de oversetter til, blir ganske absurd fornøydlig. Her er et eksempel på en slik:

voldtekt voldtekt All het pike, all naken, sammenvokst for fritt! Naken fotografi fra pike, voldtekt, super modellere, berømt, og behage!  
Klikke her Til fannt de bedre av de hardcore, voldtekt, Naken galleri  
Klikke her Til fannt voldtekt Fastholde

Om man går inn på denne adressen, finner man etterhvert et nettsted som ikke er norsk. Den samme innholdsprodusenten har oversatt noe av innholdet til flere andre språk de ikke kan. De leder alle til det samme nettstedet.

De fleste pornonettsidene er laget på en slik måte at man må betale for å få tilgang på hele nettstedet. En del av nettstedet er imidlertid gratis. Gjennom denne delen kan man gratis få det som stort sett kalle for en *free tour*. Denne delen er en smakebit som gir et inntrykk av hva slags innhold man kan forvente å se mer av om man betaler. Erfaringen er at denne reklamedelen snarere prøver å gi inntrykk av å ha mer innhold enn det som faktisk er der. Man kan stort sett ikke forvente å finne innhold som er grovere eller mer ekstremt enn det man får inntrykk av. Det som oftest forekommer, er at man ikke får tilgang på alt innholdet innholdsleverandøren lover.

En annen faktor som gjør pornobransjen på WWW veldig uoversiktlig er den enorme mengden *pop-up* vinduer som dukker opp til stadighet. Et *pop-up*-vindu er et grafisk brukergrensesnitt,

der et ekstra nettleservindu dukker opp (pops up) foran det nettleservinduet man bruker. Innen pornonettsidene er bruken av slike så massiv, at det ikke er mulig å bruke noen av nettstedene uten å måtte innstille nettleseren på en spesiell måte. Man kan hindre pop-up-vinduer ved å skru av *Javascript*-funksjonen i nettleseren. Det er ikke uvanlig at det dukker opp over 20 slike pop-up-vinduer samtidig. På toppen av dette er det ikke mulig å lukke dem, samtidig som back-funksjonen i nettleseren ikke virker som den skal. Det hele blir veldig kaotisk, og det ender ofte med at datamaskinen til slutt krasjer. I tillegg møter man mengder av andre triks for å lede oppmerksomheten til en rekke nettsteder. Et eksempel på dette er en dialogboks med samme utseende som *Microsoft Windows* dialogbokser. I dialogboksen får man spørsmål om man vil ha et spesifikt nettsted som startside i nettleseren, med alternativene ja eller nei. Om man klikker på *nei*, forsvinner den i et sekund, og så kommer den tilbake. Den blir stående midt på skjermen, og det er ikke mulig å få den bort, uten å forsøke å klikke på den over femten ganger. Så lenge boksen er på skjermen, er det ikke mulig å utføre andre operasjoner, om man ikke velger å omstarte maskinen. Velger man å klikke på *ja* får man en dårlig startside hver gang man åpner nettleseren. Dette er veldig aggressiv markedsføring. Mange av linkene som befinner seg inne i pornonettsidene leder ikke dit det gis inntrykk av, og man må gjennom mange ulike deler av nettstedet der man må godta betingelser, lese advarsler osv før man kommer inntil den delen av nettstedene som er for ikke-medlemmer. Det finnes mange hundre, kanskje tusenvis av *top-50*, eller *top-100* nettsteder som bare inneholder linker til andre nettsteder, som igjen inneholder linker til andre nettsteder, eller der linkene ikke leder dit det gis inntrykk av. Det er forbausende hvor lenge man noen ganger kan klikke seg gjennom det ene nettstedet etter det andre, uten å finne noe porno som ikke er i form av bannere eller reklame for andre nettsteder. På denne delen av WWW gjelder ikke samme etikk eller normer som på andre typer nettsteder, i forhold til brukervennlighet og funksjonalitet. Dette gjør det vanskeligere å undersøke denne delen av WWW.

## voldtekt

Det finnes ganske mange pornonettsider som viser bilder, eller video som forestiller voldtekt. Bildene på disse nettstedene er for det meste arrangert slik at det ser ut som om det er kvinner, og i noen få tilfeller menn som blir voldtatt. Disse nettstedene er for det meste kommersielle, og fungerer på samme måte som de fleste andre pornonettsider, ved at brukeren tilbys en forsmak på innholdet de får tilgang på som betalende medlem.

Disse nettstedene er det ganske mange av, men de kan være vanskelige å finne fordi det er vanlig at også mer ordinære hardpornonettsider bruker ordet *rape* i metateksten. Dette gjør at det dukker opp mange nettsteder i søkemotoren som ikke har denne typen innhold, selv om det ser slik ut i teksten som beskriver nettstedet, og som vises i søkemotoren. Mange av voldtektsnettstedene er elektroniske butikker der man kan bestille voldtektsvideoer. Dette er for det aller meste fiksjoner. I en slik elektronisk videobutikk selges f.eks. filmen *Taking of Christina*. Den summeres opp slik:

TAKING OF CHRISTINA (1975): Stripclub-hopping thugs kidnap young virgin bride, tie her up, abuse, molest & rape her repeatedly, reducing her to a helpless toy. She learns to love being degraded & becomes their personal sex slave! Nasty XXX hardcore plunge into the gutter! MUST BE 21. NO EXCEPTIONS!

En annen film fra samme nettsted har denne type innhold:

FORCED ENTRY (1974): Vietnam psycho brutally rapes tender young women, forcing them into humiliating TOTAL submission – making them beg to live, beg to be slaves – but no mercy! He gluts his lust and slaughters the dumb sluts with his big bowie knife – sending them to hell where they rightly belong! WARNING: Explicit XXX hardcore rape, oral rape, violent XXX hardcore sex & sickening sexual violence. BANNED in many countries for its sick graphic unforgiving nature. Vicious hardcore. NOT sold to anyone under 21 & we reserve right to refuse sale to anyone of questionable age or intent!!!

Denne typen vold og voldtektfilmer selges fra flere nettsteder. I mange tilfeller vises det stillbilder fra filmene. Bilder fra slike fil-

mer er lagt ut som stillbilder på mange av voldtektsnettstedene. De er i en del tilfeller lagt ut som serier, slik at de viser en handlingskjede, der en eller flere damer blir voldtatt av en eller flere menn. Felles for de fleste av disse nettstedene er at bilder fra andre hardporno-nettsider som ikke fokuserer på voldtekt, settes inn i en ramme som gjør at bilder som egentlig bare viser personer som har sex gir inntrykk av å fremstille en voldtekt. På slike nettsteder ser man mange bilder av ulike seksuelle handlinger, der mange av dem ikke viser noe som egentlig ser ut som voldtekt. Det at bilder av seksuelle handlinger settes inn i en kontekst som fokuserer på voldtekt gjør at bilder som i seg selv ikke viser voldshandlinger fremstår som råere enn om de hadde befunnet seg på et nettsted som hadde et annet fokus. Likevel er det mange bilder som viser arrangert seksuell vold. Mange av bildene viser menn som truer med kniv mens de har sex, eller damer som er bundet eller holdes fast slik at det ser ut som om de blir voldtatt. Disse nettstedene viser grafiske fremstillinger av seksuelle fantasier, og opererer med en slags intern logikk som fremstiller voldtekt som akseptabelt. Mange av bildene innen denne kategorien nettsteder er ganske rå. Samtidig skiller disse kommersielle nettstedene seg fra andre nettsteder som virkelig *promoterer* voldtekt av kvinner. De kommersielle nettstedene har altså en annen tilnærming til det hele, ved at de presenterer brukerne for en fantasiverden der det å voldta er spennende og opphissende, samtidig som det ikke oppfordres til å gjøre lignende ting i virkeligheten. Dette står gjerne på den første delen man møter når man kommer inn på nettstedet, sammen med advarsler, aldersgrenser og lignende. Mange av voldtektsnettstedene har 21 års grense. De ser f.eks. slik ut:

«PLEASE NOTE THAT ROPED & RAPED IS FOR ADULT FANTASIES ONLY. WE STRONGLY ADVISE YOU THAT NON CONSENSUAL SEXUAL ACTIVITY IS CRIMINAL AND GROTESQUE. IF THE PICTURES OR MOVIES YOU ARE ABOUT TO SEE SHOULD MESS YOUR HEAD UP SO THAT YOU ACTUALLY WANT TO DO THINGS LIKE THAT YOURSELF, YOU'RE IN TROUBLE!»

Voldtektnettstedenes innhold er ofte kategorisert etter type innhold. Det kan være voldtekt av yngre jenter, gruppevoldtekt, såkalt *gang bang*, eller *gang rape*, det kan være sorte menn som voldtar hvite kvinner, eller maskerte menn. Et typisk eksempel på

dette er kategoriseringen til et slikt nettsted. Her kan man velge hvilke voldtekts-kategorier man vil se:

*Anal rape* – making her take it up the pooper, she has no choice  
*Gang rape* – Hell, she has plenty of holes. Why not fill them all?  
*Man rape* – By men...and women...and whatever. A very strange section  
*Teen rape* – The young..stuckup bitches are about to get a better attitude

Variasjonene over voldtektstemaet er stort. Et eksempel på hvor langt dette kan strekkes, er et nettsted som presenterer porno/ tortur i et nazimiljø. På dette nettstedet reklamerer de med følgende:

«Welcome to Nazi Sex Slaves... One of the most complained about sites on the Internet today. Most likely the link you followed did not contain the word Nazi..as we are banned from most link sites due to the use of the word NAZI.  
As you explore this site you will find... It's a sexual perversion and has nothing to do with World War 2! It is a Violent! Dangerous! and often Frightening!  
Perversion. It involves Bondage! Torture! Rape! and will surely get you sexually excited! Take a look at some samples.»

Dette er et kommersielt nettsted, og har valgt en liten vri på sitt nettsted for å trekke kunder. Dette nettstedet, og lignende nettsteder, forsøker kanskje å sko seg på filmserien om Ilsa, en ond og sex-fiksert dame som blant annet opptrer i en nazileier i filmen *Ilsa, she wolf of the S.S. (1974)*: Dette var første i en serie med filmer der den ondskapsfulle Ilsa spilles av Dyanne Thorne. Sex, tortur, straff og ydmykelse i en nazileier er hovedingrediensene i denne filmen. Den har etter hvert fått kultstatus i enkelte miljøer. Denne filmserien blir forsøkt utnyttet på WWW, der det knives om å ha de aller verste, aller råeste porno-nettstedene for å skille seg ut i den enorme mengden med porno. Noen porno-nettsteder forsøker å sko seg på tidligere, obskure kult-klassikere, uten nødvendigvis å lykkes helt.

Det finnes mange varianter av voldtektsporno, som skiller seg fra hverandre ved små tematiske nyanser. Et nettsted har f.eks. valgt en sjørøverinspirert ramme for sitt voldtektsnettsted. Dette preger ikke innholdet i særlig grad, men legger en ramme rundt

bildene, uten at dette gjør at innholdet skiller seg nevneverdig fra andre lignende nettsteder. Det første brukeren møter på dette nettstedet, er et bilde av en hodeskalle med to knokler i kryss bak, altså et sjørøversymbol. Dette er nettstedets logo, som akkompagneres av tittelen *Pussy Pirates* med store røde bokstaver. Under dette står det at dette er : *The ultimate rape fantasy site*.

DANGER.

Yo...Ho...Ho...and a Cunt full of Cum! Modern day pirates looting worlds most protected treasures... Pussy! Take a look! It don't cost a Fucking Penny!

Det gjør det derimot om man vil se mer enn de gratis prøvebildene fra nettstedet, som med de aller fleste nettsteder av denne sorten. Nettstedet har atten års grense.

Kampen om få sitt nettsted til å fremstå som det aller råeste, og mest spennende gir advarsler/reklamer som blir så ekstreme som dette:

!The Material Offered By FORCED SUBMISSION  
Is So Intense...  
It Will Change Your Life FOREVER!!!!!!!»

Dette er kanskje å overdrive reklamen litt, men er uansett et godt eksempel på den blandingsformen mellom advarsler og reklame som kjennetegner mange av disse nettstedene.

En annen type voldtektsnettsteder har voldtekt av dopede, bedøvede eller til og med døde jenter som tematikk. Disse bildene skiller seg fra de andre nettstedene ved at de som fremstiller voldtektssofrene ser døde, dopede eller bedøvede ut. På denne typen nettsteder setter konteksten bildene opptrer i sterke rammer for hvordan man oppfatter bildene. Bilder der en mann bærer en naken dame som har øynene lukket, og er ubevegelig, får en bestemt betydning i en nekrofil-kontekst. Denne typen nettsteder består allikevel nesten utelukkende av arrangerte bilder. På de fleste kommersielle nettstedene med voldtektsporno står det ofte at innholdet på nettstedet er *fantasier*, og at ingen *faktisk* ble voldtatt under produksjonen, og at å voldta i virkeligheten *overhodet* ikke er akseptabelt, men en forbrytelse.

Noen andre nettsted, som ikke er kommersielle, men som lages og vedlikeholdes av folk med sterk interesse for voldtekt, har ikke dette klare skillet mellom fantasi og virkelighet. Et eksempel på et slikt nettsted har et nesten ideologisk innhold, der voldtekt fremstilles som selve meningen med livet for alle ekte menn. Nettstedet har advarsler om at dette er fantasi, og at det er en forbrytelse å voldta *fordi loven tilsier det*. Dette virker mest som en advarsel til brukerne, slik at de ikke skal havne i fengsel, fordi lovene ikke er tilpasset det innholdsprodusenten mener er *true mens* behov. Nettstedet oppfordrer menn til å bli med i innholdsleverandørens *evil legion*. Denne består av de menn som har de karakteristika som kjennetegner *true men*. Disse skal ha høyere IQ enn gjennomsnittet, bør være høye, i god fysisk form, ha barbert hode og en penis som er større enn gjennomsnittet. Forøvrig forkynnes hvorledes *true men* har en naturgitt rett til å voldta kvinner. Mannen bak nettstedet opererer under pseudonymet *Louis Cypher*. Han forklarer følgende:

«Law and religion have denied the obvious fact that every female is born with a need and a duty to be penetrated, to have her cunt used against her will, to have her pussy rammed and battered by thick long rock hard cock of any True Man who desires her and is strong enough to take her»

«The True Man who would rape, would not rape because he hates women! The True Man who rapes is only taking what is his by Natural and Law, and expressing his masculine and Satanic nature»

«But I would still not be done! I would share my sweet victim with as many members of my legion of mighty lust-mad demonic rapists as can be gathered in one place, allowing them to use her again and again to sate themselves with her, drinking in her misery and humiliation like a fine wine, and then, take her again myself.....she would spend the rest of her days as a rape-toy, knowing at last the true joy only comes for women who are in total submission to True men such as myself.... Alas, that is, for now, a crime, and I am not yet ready to cross the line....»

«The true man who rapes, knows and celebrates the fact that His raping of women is part of the Natural order, and that he in fact honors and fills the needs of the woman he rapes when impales her with cock!»

Man finner også en liste over hvorledes man bør gå frem for å tilvinge seg sex. Listen regner opp når på døgnet, hvor, og hvorledes man burde gå frem. Man får vite hvordan man bør operere i tidsintervaller slik at man får mest mulig ut av voldtekten, hva man bør gjøre med bilen sin for å lettere kunne bortføre kvinnen man vil voldta osv. Ellers inneholder nettstedet et skjema man kan skrive ut, om man ikke er sikker på om penis-størrelsen holder for å få være med i *the evil legion*. Nettstedet inneholder også innholdsleverandørens store samling av voldtektsbilder. Denne skiller seg ikke nevneverdig fra andre lignende kommersielle nettsteder.

## BDSM

BDSM is Bondage, Discipline, Domination, Submission, Sadism and Masochism. Submissives and Dominants, bottoms and tops, switches, Masters, Mistresses and their slaves, all the varieties of erotic powerexchange and sexual fetish play can be included under the umbrella of BDSM.

– sitat fra nettsted

BDSM er med enkle ord at den ene parten er dominerende, og styrer den underdanige. Det kan være alt fra personens kropp, hva hun eller han skal gjøre, fritiden og mye mer. Det som er felles er at underkastelsen skjer på ett frivillig plan. Den underdanige ønsker å underkaste seg den dominerende, og gjør det av egen fri vilje. BDSM-pornografi har dette som en forutsetning, og lages rundt en logikk som kan være vanskelig å forstå, om man ikke har det frivillige elementet i bakhodet. Logikken i BDSM-porno forutsetter at den som blir plaget, liker å bli plaget, og at det som kan se ut som tortur for noen, gir andre seksuell nytelse. Den som plager, og som fremstår som en torturist i en slik kontekst, påfører den personen han eller hun tilsynelatende torturerer seksuell nytelse. Noen liker smerte, andre liker å påføre den. Noen blir opphisset av å binde fast, eller selv bli bundet, pakket inn i soveposer, plastfolie og lignende. Det finnes mange ulike fetisher, som inngår som en del av BDSM. Det dreier seg om en form for skuespill, der de ulike partene spiller roller. Det er slike seksuelle skuespill og fantasier som for det meste avbildes innen

denne typen pornografi. Det er ulike typer nettsteder viet denne typen seksuelle preferanser. Noen med såkalt *spanking*, der den ene parten slår den andre på baken, eller andre steder, til oppbinding, såkalt *bondage*, til mer ekstrem sado-masochisme, der en av ingrediensene er klyper, nåler, stramme rep, som f.eks. *nipple torture*, der brystene til kvinner knytes med stramme remmer, stikkes til blods, klypes og piskes osv. Lignende tortur blir også foretatt på menn, der f.eks. testiklene slås eller klypes. Denne typen pornografi ser veldig voldsom ut ved første øyekast. Noe av skuespillet og effektene innen denne kategorien har nettopp som hensikt å skape en illusjon av en alternativ virkelighet. Tortur i en slik kontekst er noe helt annet enn virkelig tortur i f.eks. en krigssammenheng. Det er sannsynlig at de aller fleste som er modeller for denne typen pornografi er med frivillig, og blir ikke torturert mot sin vilje. Et nettsted der menn utfører testikkeltortur er et eksempel på et slikt nettsted. Her finnes det filmer der en mann blir holdt fast av to menn mens de slår testiklene hans med en gjenstand. På dette nettstedet advares/reklameres det slik:

«FINAL WARNING: THE STREAMING VIDEO IN BOTH THE GUEST'S AND MEMBER'S SECTION OF THIS SITE DEPICTS REAL TORTURE, PAINFUL SEX, CRUSHING, PUNCHING AND KICKING OF TESTICLES, AND MORE. THE SCREAMS FROM THESE MUSCLE STUDS ARE REAL AND CAN BE HEARD THROUGH YOUR COMPUTER'S SPEAKERS. IF YOU HAVE SOMEONE ELSE AT HOME OR HAVE THIN WALLS, TURN OFF YOUR SPEAKERS NOW.»

Et ekstremt tortur/BDSM-nettsted har store mengder bilder tilgjengelig før man kjøper medlemskap. Disse viser mye oppneding, bryster som klemmes med ulike redskaper, nåler som stikker gjennom brystvorter, klyper, klemmer og nåler som festes i skrittet på ulike damer. Lakk, lær, piercinger med og uten lodd, og remmer i utallige varianter, er også vanlige ingredienser i denne typen porno. Andre former for *bondage* er f.eks. det man kaller the *wooden pony*. Dette er en stor treplanke som en kvinne sitter på som om det var en hesterygg. Dette var et torturinstrument fra Japan. Dette finnes det en del bilder av, men det advares på forhånd om at det ikke er lurt å prøve dette hjemme. På det nettstedet der dette presenteres er det innholdsleverandørens kone som poserer på en slik plankeanretning, og i ulike

typer bur, i diverse opphengsmekanismer i taket, på vegger osv. Det advares mot å prøve dette hjemme:

«Suspension bondage can be physically dangerous for slave so the Dungeon Master must be careful to monitor circulation and stress to her joints. Do not attempt suspension bondage without the guidance and instruction of an experienced Dungeon Master.»

Om dette hadde vært virkelig tortur, og ikke lek eller skuespill mellom de impliserte, hadde sannsynligvis ikke belastningsskader på ledd osv, vært noen hindring for utøverne.

Det finnes mange ulike avarter av BDSM, og de fleste nettstedene med en slik tematikk er ikke nødvendigvis spesielt voldelige. De som fremstilles som sextortur er ikke alltid like ille som det virker, og det er vanskelig å finne nettsteder der det ser ut som om det *virkelig* vises tortur og tvang mot noens vilje. Felles for de fleste nettstedene der smerte og «tortur» er en av hovedingrediensene, er at dette lages for å se brutalt og undertrykkende ut. Konteksten der det å ydmyke og bli ydmyket knyttes sammen med seksuell opphisselse gjør at dette kan se ganske stygt ut. At ydmykelsen skjer frivillig er et poeng som ofte forsvinner, om man ikke tar hensyn til hva det er som ligger bak denne typen pornografi, og bare ser på det som fremstilles som vold og tortur.

## barneporno

Hardporno som skildrer misbruk av barn ble det funnet lite av i dette prosjektet. Andre undersøkelser har vist at slikt materiale finnes, spesielt innen andre deler av Internett (chat, nyhetsgrupper etc.), men det er ikke lett tilgjengelig på WWW. Det finnes derimot mange nettsteder som viser små barn som poserer nakne, og der disse fremstilles som sex-objekter, selv om de er barn. En faktor som gjør det veldig vanskelig å finne eksplisitt barneporno, er at de aller fleste pornonettsider har søkeord i metateksten som vil være i bruk under søk etter barneporno. Flere tusen nettsteder har f.eks. ordet *Lolita* i metateksten, uten at disse nettstedene inneholder bilder av barn.

En annen type barnepornografi som strengt tatt ikke er *pornografi*, men som har samme funksjon, er nettsteder der pedofile har egne billedgallerier med barn. Bildene viser stort sett barn i ulike hverdagslige situasjoner som f.eks. på stranden. Mange av bildene er av slik karakter at de kunne vært hentet fra et hvilket som helst familiealbum. Derfor kan de ikke regnes som pornografi i vanlig forstand, selv om de er lagt på WWW, slik at pedofile kan se på dem som sex-objekter. Noen nettsteder fungerer som samlingspunkter for denne typen nettsteder. Innholdsprodusentene er for det meste privatpersoner som selv samler på disse bildene. Noen av personene bak en del av disse nettstedene kaller seg *boy lovers*, og argumenterer for at det ikke er noe galt i å være pedofil, siden de er *boy lovers* elsker de jo små gutter, og argumenterer for at de ikke vil skade dem de elsker. Det er samfunnets fordømmelse av pedofile som *ikke* voldtar, og pedofiles vanskelige situasjon som er hovedtema på mange av disse nettstedene.

På nettstedet som fungerer som samlingssted for lignende nettsteder, argumenteres det slik:

«Well, what if someone said that to you, about what you are attracted to? I mean really take some time and think about that. You are being told that you can not even be near what your skin longs to touch. You would find a way anyway, and if rape seemed like your last option, you would do it. Fortunately, rape is not our last option. Unfortunately, it seems so to some Boylovers, just as it does to some heterosexuals and homosexuals. In fact, rape is a totally different pathology altogether.»

Nettstedet ligger på en server som er viet denne typen aktivitet. Dette samlingsstedet for pedofile har en ganske sterk selvjustis. Bilder av barn i tydelige seksuelle handlinger fordømmes, og fjernes raskt. På linkene som er tilknyttet nettstedene på denne serveren fantes det en ganske stor mengde nettsteder viet pedofile. Ingen av bildene i galleriene på de ulike nettstedene viste barn i tydelige seksuelle situasjoner. Et samlingsnettsted på denne serveren formulerer en av disse gruppene pedofile hva nettstedet er viet til:

«Free Spirits is dedicated to promoting open communication among boy-lovers, the most underserved and misunderstood sexual minority remain-

ing in today's human society. Free Spirits sponsors various means through which the international boylove movement can hold ongoing discussions, provide mutual support, and educate the rest of society about this diverse and responsible community.»

Noen av nettstedene for *boy lovers* har billedgallerier der noen av disse viser barn som poserer for en fotograf som skaper erotiske undertoner ved å f.eks. ta på en gutt en veldig stor genser, slik at hele den ene skulderen er utenfor, eller ved å fange ansiktsuttrykk som vekker seksuelle assosiasjoner. Mange av bildene i disse fotogalleriene er av gutter på stranden, som bader eller leker, enten nakne eller i underbukser.

Det finnes også mange nettsteder som inneholder seksualiserte bilder av unge jenter. Jentene er ofte nakne, og poserer for fotografer som tar bilder rettet mot pedofile. De fleste bildene av denne typen som er lett tilgjengelig på WWW viser ikke direkte fysiske overgrep mot jentene. Disse nettstedene er spesielt rettet mot pedofile, og jentenes alder er veldig lav. Det er vanskelig å anslå nøyaktig alder, men det finnes bilder av nakne jenter som er helt ned i seks-åtte år. Disse nettstedene er kun viet bilder av barn, og det eneste vanlige innslaget av porno med voksne modeller, er på bannere ned reklame for andre nettsteder. Disse nettstedene gir seg oftest ikke ut for å være pornografiske. Noen fremhever til og med at det ikke finnes porno på nettstedet, bare bilder av nakne unge jenter. Et nettsted har denne formuleringen:

«in compliance with **United States Code Title 18 Part 1 Chapter 110 Section 2256**, Innocent Angels contains NO PORNOGRAPHY. Innocent Angels is strictly for the artistic appreciation of the beauty of the pubescent female form. DO NOT ENTER IF YOU ARE OFFENDED BY NUDE IMAGES OF YOUNG TEENAGE GIRLS. DO NOT ENTER IF NUDE IMAGES OF YOUNG GIRLS ARE ILLEGAL IN YOUR CURRENT LOCALITY»

Det fremheves i teksten man møter før man kommer inn på dette nettstedet at det ikke vises pornografi på dette nettstedet, men bilder av unge jenter som vises for kunstnerisk verdsettelse av unge jenters skjønnhet. Dette kan gi brukeren inntrykk av at å legge bilder av nakne barn ut på nettet er fullstendig harmløst, og at det ikke er galt å gjøre barn til sexobjekter.

Noen nettsteder viser bilder av direkte fysiske overgrep mot

barn. Det er svært få slike nettstedene som ligger åpent på WWW. De få man finner er vanskelig å finne gjennom de ulike søkemetorene. Et av nettstedene viser f.eks. et barn på bare ca tre til fire år med en erigert penis såvidt i munnen. Dette bildet er ekstremt i forhold til hva vi har funnet i dette prosjektet, men er kanskje mer typisk for bilder som sirkulerer mindre åpent, f.eks. gjennom bytteringer, og via elektronisk post. De groveste bildene og filmene av barneporno er så vanskelig å få tak i at det på mange nettsteder viet pedofile reklames med at brukerne kan slutte sin endeløse jakt etter skikkelig barneporno og bli medlem av dette nettstedet, som hevder at de har de beste bildene.

De aller fleste kommersielle pornonetstedene, som ikke bare er spesielt rettet mot pedofile, forsøker å gi inntrykk av at modellene de benytter er mye yngre enn det de egentlig er. Det vanligste er at jentene/damene har småjente-effekter som f.eks. musefletter, skoleuniformer, knestrømper, bamser osv. For å se yngre ut poserer de på barnslige måter, som å f.eks. suge på tommelen. Disse jentene er ofte ungdommer som ser yngre ut enn det de egentlig er. Særlig tynne jenter med små bryster brukes til denne typen bilder. Rammen for disse bildene er gjerne en lærer som har sex med sine elever, incest, o.l. Denne typen porno er reklamer ofte med at modellene er *barely legal*, og *barely eighteen*. Nøyaktig hvor gamle mange av modellene egentlig er, er vanskelig å si nøyaktig. Noen er under seksten år. De aller fleste er rundt atten, og oppover. De beskrives gjerne som små *Lolitaer*, etter boken *Lolita* av Vladimir Nabokov, om den pedofile Humbert Humberts forhold til den tolv år gammel jenta Lolita.

Ellers finnes det, som nevnt, mer barneporno på Internett enn det som ligger lett tilgjengelig på WWW. Noen pornonetsteder lokker med at det er mulig å få tilsendt barneporno som vedlegg til elektronisk post, etter man har blitt medlem av nettstedet. Den groveste barnepornografien er altså mindre tilgjengelig enn det man kan få inntrykk av via ulike søkemetorer der man får tusenvis av treff på søkeord som er relatert til barneporno. Antall treff på søkeordet *Lolita* på søkemotoren *Fast* er 1761417. Alle disse nettstedene inneholder ikke barneporno.

## dyr

Mange nettsteder med pornografisk innhold viser mennesker som har sex med dyr. Disse nettstedene er ofte lagt til et gårdsmiljø, og foregår på en eller annen farm. Mange av disse er kommersielle, og fungerer på samme måte som de fleste andre kommersielle pornonetsteder. Hunder og hester er de dyrene som oftest er med på denne typen nettsteder, men de mest absurde dyrearter finnes også i denne sammenhengen. Det mest ekstreme i så måte er bruken av ål. Bildene på disse nettstedene viser vanligvis damer som har dyrets kjønnsorgan i munnen, eller holder det slik at det ser ut som om hun skal putte dyrets kjønnsorgan inn i sitt eget. Andre bilder viser f.eks. nakne unge jenter som står ved siden av en hest eller okse, uten at de er i nærkontakt med hverandre. En rekke små videofilmer finnes på WWW, som viser typiske hjemmeproduksjoner der kvinner har sex med hunder, eller andre dyr. Det er ikke store variasjoner på disse nettstedene, og den største variasjonen er hvilke dyrearter som er involvert, eller om det er vanlige husdyr som kuer, esler eller hester, vanlige kjæledyr, som hunder, eller mer eksotiske dyr som f.eks. ål og slanger. Noen nettsteder er også lagt til et jungelmiljø.

## tasteless

Denne kategorien blander sammen elementer fra død og skaderkategorien og dyresex-kategorien, som settes inn i en kontekst der alle mulige typer vemmelige bilder blandes sammen. Her finnes det mange støtende bilder. Sex og tortur, avføring osv. kobles sammen og vises en ikke-betalende surfer som reklame for hva man finner inne i nettstedene. Den eneste fellesnevneren for innholdet på disse nettstedene, er at de skal være groteske, smakløse, og vemmelige. Tasteless-nettsteder ligner nettstedene som viser bilder av døde og lemlestedede mennesker. Forskjellen er imidlertid at tasteless-kategorien har med innhold som ikke er tilstede i nettstedene med innhold om død og fordervelse. I denne kategorien er det ikke noe som siles ut så lenge det er ekkelt nok. De fleste av nettstedene som befinner seg i denne kategorien inneholder for det meste hardporno, men har innslag av billemateriale som viser vold, døde mennesker, mennesker som

spiser avføring osv. Om man ønsker å se slike videoer, må man oftest betale for tjenestene gjennom medlemskap. Disse nettstedene er for det meste kommersielle. Et av dem reklamerer for hva som finnes tilgjengelig for medlemmene sine. Innholdet deles opp slik:

«If you dare you can click in and see the chilling realities of our world. Including...BIG APPETITES – THE UGLY INDEX – FREAKS – PEE DRINKERS – DINE WITH LADY GOURMET – SHIT EATERS – REAL PARTY ANIMALS – A WOMAN'S BEST FRIEND – DOWN ON THE FARM – THE NOTORIOUS DEAD GIRL INDEX – CHERNOBYL CHILDCARE – TASTELESS MURDERS – TASTELESS DISEASES – THE TASTELESS GALLERY – BE CAREFUL – WAR – DECAPITATIONS – HANGINGS – STABBED – SHOT – DISMEMBERED – BURNED – RAN OVER – AUTO ACCIDENT – AUTOPSY – DECOMPOSE – DEAD PETS – DEFORMED – GYNECOLOGY – PROCTOLOGY – THE TASTELESS PENIS – EATEN ALIVE – THE MORGUE – SUICIDE – DEATH MOVIES – TASTY STORIES!»

Bildene man får tilgang til har ulikt innhold. Ett viser overkroppen på en mann på en jernbaneskinne. Hodet er kuttet av og ligger ved siden av overkroppen. Et annet bilde viser en død mann inne i magen på en alligator. Ett viser en dame som har munnen og store deler av ansiktet smurt inn med avføring, og et annet en person som gjør fra seg inn i munnen på en annen. Vi finner også et bilde som viser en mann som ser ut som han har sex med en dame som tilsynelatende er død. Hun ligger inne i en oppmerking som skal vise hvordan hun lå når hun ble funnet.

Et annet nettsted har delt innholdet sitt inn i følgende kategorier, der fellesnevneren er at bildene er så smakløse som mulig:

*tasteless hardcore* – pornobilder med lær og gummi

*tasteless women* – tasteless youth – nærbilde av en ung jente, med sæd rundt munnen, og en erigert penis rett ved siden av

*The grotesque* – flere nærbilder av døde mennesker. Flere med avkappede lemmer

*tasteless cuisine* – bilder av blant annet damer som spiser avføring

*tasteless friends* – bilde av en dame med ekstremt hårete ben og kjønnsorganer

*A tasteless movie* – En kort videosnutt som viser at en person blir kjørt over av et tog

De fleste av nettstedene i tasteless-kategorien har elementer av gammeldags *freakshow*. Dette er for eksempel bilder av ekstremt fete personer som poserer i latterlige drakter, eller mens de spiser kaker, samtidig som de poserer i pornopositurer. Det er også en rekke bilder av kvinner uten armer eller ben som har sex med en eller flere menn, menn med deformerte kjønnsorganer, sykdommer som gjør testiklene deres abnormalt store, osv.

## nazisme

Nazistiske grupper bruker aktivt WWW som kanal for å spre sitt budskap til mange. Enkelte av nettstedene er knyttet sammen med andre nettsteder innen samme politiske landskap. Noen av de ny-nazistiske gruppene har nettsteder for ulike land, der blant annet Norge er representert. De fleste nettstedene med nazistisk innhold er basert på tekst. Ofte består nettstedene av lange argumentasjoner der de fremmer sitt politiske syn. En vanlig argumentasjon på disse nettstedene er at de hvite diskrimineres fordi de ikke får lov til å være stolte av sin egen rase, mens de synes alle andre får lov til det. Argumentasjonen går også i stor grad ut på at man skal ta vare på *sine egne*, og at det ikke er noe galt i det. Det oppfordres til å blant annet boikotte kjøtt og andre matvarer som har jødiske kosher-stempler. Slagordet er *Pay no taxes to the jews!* Det er ikke mye bilder eller video på disse nettstedene, men de inneholder ofte mange hetsende tegninger, og tegneserier. Noen av nettstedene representerer ulike nynazistiske grupper, mens andre er elektroniske platebutikker eller elektroniske butikker som selger nazieffekter.

Konserter og musikk ser ut til å være en viktig faktor i disse miljøene. De elektroniske platebutikkene selger for det meste musikk rettet mot et nynazistisk publikum. Dette signaliseres tydelig gjennom titler og omslag på CDer og plater som er til salgs. Dette er et marked som er stort på WWW, siden man kan kjøpe musikk som ikke er lett tilgjengelig i det landet man bor. Ellers er det som på nettstedene til blant annet Ku Klux Klan, en rekke bilder av nazisymboler. Disse finnes det mange av på nesten alle nettstedene av denne typen. Det er da bilder av naziflagg og symboler, som f.eks. den tyske ørn.

Bilder fra konserter med band med samme politiske budskap, er også et element som svært ofte finnes på disse nettstedene. Noen legger ut bilder av seg selv mens de gjør nazi-hilsen, selv om det er mindre slike bilder enn bilder av flagg og symboler.

Nazi-nettstedene er relatert til en egen type nettsteder som er

revisjonistiske. Det vil si at de forsøker å motbevise jødeforfølgelsen under den andre verdenskrig. De vanligste påstandene går ut på at det ikke fantes systematiske drap på jøder, at de ikke ble gasset i hjel, og at det hele er arrangert av sionistiske grupper som deltar i en stor sammensvergelse. Ett slikt nettsted blander også kristendommen inn i det hele, sammen med kommunisme og kapitalisme, til en type konspirasjonsteorier det finnes mange av på WWW.

«To 'wear down and exhaust the Goyim', [dette vil si de som ikke er jøder] they're trying to create hell on earth, confusion and chaos! They're bringing the pot to a boil and are stirring things up economically, racially, militarily, in every way they can! And as we shall explain shortly, it looks like they are running both East and West, Communism and Capitalism, and preparing to unite them both under their One-World leader! They've already got the international organisation, the people, the plan, the wisdom, the power – EVERYTHING to do it! They speak every language, live in every country, control the world's economy, media and propaganda! What other people on God's Earth could possibly be in such an ideal position to take it over?!

Et annet nettsted presenterer en rekke «motbevis» som skal vise at det ikke fant sted noen jødeutryddelse i ulike konsentrasjonsleire. «Motbevisene» representeres ved hjelp av tegninger og flyfoto. Det argumenteres for at det f.eks. ikke ble sluppet gift inn i noen bygninger, siden flyfoto viser at det ikke var hull i taket som giften kunne slippes gjennom.

De revisjonistiske nettstedene argumenterer for at *Holocaust* ikke fant sted. Noen av dem viser bilder fra utryddelsesleirene der bilder av arkitektoniske detaljer blir brukt for å vise at ikke mennesker ble gasset til døde. Det er mange nettsteder som handler om dette temaet, og de fleste av dem er basert på lange argumentasjoner om hvordan dette fra begynnelsen av har vært planlagt av jødene, slik at de kan overta verden.

## rasisme

Det finnes en rekke nettsteder som er laget av organisasjoner som promoterer den hvite rases overlegenhet. Organisasjonene

bak slike nettsteder står ofte for en kristen, konservativ livsstil, og er derfor mot grupper som f.eks. homofile, narkomane, og AIDS-syke. Den største organisasjonen med disse standpunktene er Ku Klux Klan (KKK). KKK har mange nettsteder, og deres standpunkter forankres ofte i bibelsitater. På KKK-nettstedene er det ofte bilder av brennende kors, og ulike medlemmer av klanen iført drakter, hetter osv. De forsøker iherdig å gjøre deres rasisme stueren ved f.eks. følgende egenpresentasjon:

«The **Knights of the Ku Klux Klan** does not consider itself the enemy of non-Whites. The only way all races can develop their full potential and culture is through racial separation. We believe that every race has a natural right to have pride in its heritage and work to better itself. It is only the White race that is told that it cannot have *White Pride!* The Klan will oppose integration and all its manifestations including affirmative action, the high non-White crime rate, racial intermarriage, the destruction of our schools, lowering of labor standards, etc.»

Flere andre rasistiske nettsteder er basert på argumentasjon, og manipulerende bruk av statistikk. Tall som ikke nødvendigvis er riktige, brukes som «bevis» for at svarte klarer seg dårligere enn de hvite fordi de er den hvite rase underlegen. Andre nettsteder er basert på regelrett hets og mobbing. Ett av disse er svært innholdsrikt, og inneholder en rekke hatefulle kommentarer og påstander. Et eksempel på dette lyder slik:

«Women know niggers will f\*ck anything, and they do not have to worry about being rejected from a nigger knowing that. So they can feel relaxed around someone they know is inferior to them (non-white) When is the last time you saw a white woman with a nigger who had a smile on her face? The fact is, niggers have no soul, and are not capable of love. Because of those facts, it is impossible for a nigger to make any woman happy.»

På et antirasistisk nettsted viet minnet om de brutale drapene på svarte under slavetiden, og i perioden etter, finnes en rekke grusomme bilder av svarte amerikanere som henges, brennes, lynses og som enten er døde eller dødende. Dette er godt komprimerte bilder, og disse er satt sammen med den kjente teksten Billie Holliday skrev om forfølgelsene av svarte i Sørstatene;

«Southern trees bear strange fruit, Blood on the leaves and blood on the root,.....»

Bildene kommer fra et nettsted som har som mål å opplyse og vise denne grusomme behandlingen av mennesker. Et annet meget rasistisk nettsted har satt hele dette nettstedet inn i sitt eget, med noen få endringer. Det første bildet på begge nettstedene viser et brennende kors, og en klansmann. Det rasistiske nettstedet har satt inn sin adresse som overskrift, og overskriften *Lynching tribute page*. Dette er en utrolig frekk måte å vri et budskap til det motsatte av hva det var intendert som. Bildene har WWW-adressen til det opprinnelige antirasistiske nettstedet på seg, slik at det er lett å finne ut hvor de kommer fra. På det rasistiske nettstedet er det mye hets mot svarte. Et eksempel finner man i innholdsleverandørens definisjon av ordet *Nigger*:

«Nig-ger (nig'er)n. An African jungle anthropoid ape of the primate family pongidae (superfamily cercopithecoidea). Imported to the United States as slave labor in the late 1700's-1800's, these wild creatures now roam freely while destroying the economic and social infrastructures of America and various other nations. These flamboyant sub-humans love to consume large quantities of greasy fried chicken»

I tiknytning til definisjonen finner man et bilde av en tykk, svart mann som bærer et glass fra en fastfood restaurant under armen, mens han i en snakkeboble sier; *Ill be here to pick up da welfarecheck sucka!* På det samme nettstedet finnes det en egen del som vies kjente damer som har vært sammen med svarte menn. Disse henges ut, med ganske rå kommentarer om at de fortjener å dø, osv. Nettstedet inneholder også en mengde hetsende tegneserier og tegninger. Det skiller seg fra en del andre rasistiske nettsteder ved at det er åpen hets, og mobbing fremfor argumentasjon.

## homofobi

Det finnes en del nettsteder som inneholder hets mot homofile. Dette er for det meste nettsider som enten er en del av større intolerant organisasjons nettsted, som f.eks. Ku Klux Klans, eller

som er laget av privatpersoner med en voldsom forakt for homofile. Mange av disse er ganske ekstreme i sin uthenging av en heterogen gruppe. Felles for dem er at homofile behandles som like, og at alle har de samme egenskapene. Homofile får skylden for det meste. Noen av nettstedene har bibelske argumenter, der Sodoma og Gomorra nevnes som eksempler, mens andre ser på homofile som en truende gruppe som kommer til å alliere seg med kommunistene, slik at de sammen kan overta jorda.

En form for argumentasjon mot homofile, er basert på svært anekdotiske «beviser» på ulike dårlige egenskaper hos homofile. Det argumenteres for at homofile er voldelige ved at man f.eks. finner frem til oversikter over kriminelle homofile. På ett av nettstedene ramses det opp over 25 seriemordere som er homofile. Dette skal da «bevise» hvor farlige homofile egentlig er. En bombastisk påstand, hentet fra et slikt nettsted, lyder slik:

«Fags live filthy, unhealthy, dangerous, unhappy, and in many cases, violent lives.»

En annen påstand som går igjen på disse nettstedene, er at de homofile ikke reproducerer normalt, og at de derfor har et stort behov for å rekruttere andre homofile. De beskyldes også for en rekke sammensvergelse, som tar sikte på å forderve unge barnesinn:

«Because fags can't reproduce naturally, they resort to recruiting children. Fags can be heard chanting 'TEN PERCENT IS NOT ENOUGH, RECRUIT, RECRUIT, RECRUIT' in their fag parades. A group called the 'Lesbian Avengers' prides itself on trying to recruit young girls. They print 'WE RECRUIT' on their literature. Some other fags aren't as overt about this, but rather try to infiltrate society and get into positions where they will have access to the malleable minds of young children (e.g., the clergy, teachers, Boy Scout leaders, etc.) (8). See the DC Lesbian Avengers web page, and DC Lesbian Avengers Press Release, where they threaten to recruit little boys and girls. Also, see AFA Action Alert».

Noen av påstandene som rettes mot homofile er svært grove, slik som f.eks. denne:

«Eating shit – what the fags call scat games or mud sports. All fags are sexually aroused by the smell of shit and piss. This is why fags so ofte hijack bathrooms in order to have sex in, they get off on the smell of excrement. Fags love to rub themselves in shit. Eat shit during sex, and even will use dogshit in their sexual actions. The fags even have pages up on the web teaching you how to eat shit.»

Dette nettstedet oppfordrer direkte til hat mot homofile, ved å be alle homofobe om å komme ut av sine skap. Det er ondskapsfullt på en så direkte måte at det ikke er lett å finne tilsvarende hat mot en gruppe på WWW:

«Welcome to the website that tells the truth about all the perversions of the male sodomite. We know that most people hate fags but are afraid to come out of the closet about it. We understand that shoving a penis up some shithole is not what being a man is about. This site urges all haters of fags to come out of the closet and proclaim your hatred of fags. Have a good laugh while you are here and remember that God gave AIDS as a gift to get rid of filthy homosexual trash»

Nettstedet *Aids Cure Fags* er en del av dette viet en avdød ung homofil amerikansk mann ved navn Mathew Shepard. Han døde etter å ha blitt ranet, mishandlet. Han var etterlatt bundet til et gjerde i atten timer, før han døde på sykehus etterpå. Dette drapet har fått politisk betydning, siden man antok at drapet hadde sammenheng med hans homofile legning. Shephard har blitt en kjent figur for mange i USA. Nettstedet *Aids Cure fags* har overskriften *Mathew Shepard – little faggot in hell – burn*. Om man følger en link til denne delen begynner et lydspor, med en hjemmelaget tivoli-aktig melodi. I bakgrunnen høres skrik som skal illustrere Shepard som brenner i helvete. Denne delen av nettstedet inneholder kun hets mot en død person, som ble myrdet og mishandlet. Nettstedet inneholdet også et bilde av den avdødes mor. Oppå bildet er det skrevet følgende:

«Shepard failed in raising her son, Mathew Shepard. Dont fail to raise your children. Help them go straight.».

På et annet nettsted med hets mot homofile argumenteres det for dødsstraff mot homofile, med begrunnelse i Bibelen.

«There will be far less death and suffering if society simply enforces Sodomy Criminal laws in every state in America in accordance with our Creator's righteous, existing Law. The facts presented in 'DEATH PENALTY FOR HOMOSEXUALITY IS PRESCRIBED IN THE BIBLE', so it can and should be done.»

Det er vel og merke mye lettere å finne nettsteder som er positive eller nøytrale i forhold til homofile og lesbiske, enn å finne nettsteder som dette. Alt i alt er det ikke mye materiale som fordømmer homofile, i forhold til materiale med et positivt syn på homofili.

## hets mot andre grupper

En del av et rasistisk nettsted har en egen del som er viet hyllest til konemishandlere. Det første som møter en, er et bilde av et kvinneansikt med blått øye og hovent kinn. Dette bildet ser ganske manipulert ut. Det argumenteres for at man burde slå sine koner. Nettstedet vies av innholdsleverandøren til det de kaller:

«all the lesbian femi-nazis who run womans shelters. I have heard rumors that womans shelters are nothing but recruiting places for lesbians. Once again...gays can not reproduce, so they recrute.»

Dette nettstedet har så mange provoserende påstander at det er vanskelig å vurdere hvorvidt det er laget bare for å provosere, eller om det er laget av en som faktisk mener det som står der. Noen av påstandene lyder slik:

«The fact is...a lot of the women that get hit, piss men off and deserve it. It shows them that a man has deep emotional feelings for the woman. Women love to push mens buttons, and feel like can do so whitout retribution. A lot of women secretly want hit from time to time»

«Has anyone noticed how morality in society has went down hill since women got the right to vote? My views might seem a little harsh in today's liberal society, but years ago, we never had all the illegitimate children, etc., when we were allowed keeping our women inline, and punish them when they whored around. And there were a LOT less divorces.»

Den norske kirke har et nettsted. En ganske lik adresse fører til nettstedet til anti-abort prestene Ludvig Nessa og Børre Knutsen. Her vises et stort bilde av et avkappet hode til et abortert foster. Videre inneholder det en etterlysning. Denne er rettet mot leger som utfører aborter, og som blir stemplet som mordere.

«ETTERLYSNING!

Vi trenger navn og adresse til alle de leger i Norge som har gjort det til sitt levebrød å myrde andres barn. I den forbindelse trenger vi din hjelp. Send oss opplysninger på vår e-mail: [Inessa@online.no](mailto:Inessa@online.no) Opplysningene må være nøyaktige og sikre!

Allerede nå vil vi advare alle mot disse drapslegene. De er ikke å stole på. Benytt andre leger – leger som respekterer livet».

# avslutning

Denne rapporten kunne fortsatt med mange flere kategorier og innholdstyper. Grupper som ikke engang er nevnt i rapporten henges ut på WWW. Det finnes andre typer vold, andre typer nettstedet som kanskje er verre enn de som blir beskrevet her. Det er mulig det er nettsteder som burde ha vært nevnt, som har blitt utelatt. For eksempel har det vokst frem en rekke typer nettsteder med innhold som tradisjonelt sensureres bort i andre medier. Disse blomstrer på WWW. Å kartlegge disse ligger dessverre utenfor rekkevidden av dette prosjektet.

Siden WWW består av en enorm mengde nettsteder, er det mulig å grave frem mye kontroversielt materiale, og bruke dette til å fremstille mediet som verre enn det er. Etter å ha lest denne rapporten virker det kanskje som om WWW tyter over av porno, misbrukte barn, dyresex og vold. Det må derfor igjen presiseres at slikt innhold bare utgjør en ørliten del av alt det interessante, nyttige, kjedelige, eller morsomme man kan finne. Verken vold, porno eller voldsporno er noe nytt, og WWW fungerer sannsynligvis som en ny distribusjonskanal for innhold som har blitt distribuert gjennom andre kanaler tidligere. Det finnes helt klart mye porno på WWW, men det er kun en liten del av denne som kan kategoriseres som voldsporno. Det mest kontroversielle innholdet kan relativt lett unngås, hvis man ikke er interessert i det. Det «flommer» ikke ut over brukere som ikke selv bevisst oppsøker denne typen innhold. Man kan med andre ord surfe noenlunde i fred for deformerte babyer, voldsporno eller mennesker som tortureres. Og det er viktig å unngå moralsk panikk, og heller forsøke å avmystifisere denne typen innhold. Et nøkternt perspektiv er nødvendig for å få til en saklig diskusjon rundt det mest kontroversielle innholdet i nye mediene, og hvordan man bør forholde seg til dette.