



Rådet for anvendt
medieforskning

Tildeling 2013

| | |
|---|---------|
| Kristine Ask <i>Seksuell trakassering i online dataspill</i> | 325 000 |
| Jens Barland <i>Proffere PR-journalistikk under press</i> | 50 000 |
| Barbara Cipollone <i>Dokumentasjon og formidling av stumfilmens musikalske praksis</i> | 200 000 |
| Carol Dralega <i>Mapping digital paths to integration in local municipalities: The case of Stryn municipality</i> | 250 000 |
| Birgitt Kjos Fonn <i>Journalistutdanningens historie</i> | 50 000 |
| Asbjørn Grimsmo <i>Hvordan er det å jobbe som journalist i 2012</i> | 250 000 |
| Riitta Hellman <i>Enkle kommunikasjonsmekanismer for lese- og skrivesvake brukere i sosiale medier</i> | 312 500 |
| Sigurd Høst <i>Avisåret 2012</i> | 50 000 |
| Trond Idås <i>Journalisters mestring av etiske og moralske dilemmaer</i> | 153 000 |
| Hanne Hestvik Kleiven <i>Medisinske kontroverser i media: En medieanalyse av mammografi i norske aviser</i> | 50 000 |
| Anders Marius Knudsen <i>Journalistikkens legitimitet og status for journaliststudenter med minoritetsbakgrunn</i> | 50 000 |
| Arne Håskjold Krumsvik <i>Digital kompetanse i mediene</i> | 50 000 |



| | |
|---|---------|
| Magnhild Landrø <i>Menighetsbladet – en overlevning</i> | 181 250 |
| Anna Grøndahl Larsen <i>Debatten om asylbarna i region- og lokalaviser</i> | 159 000 |
| Steinar Larssen <i>Skaper nyheter engstelse? En undersøkelse om nyheter og påvirkning blant publikum</i> | 75 000 |
| Hallvard Moe <i>NRK på Internett – en longitudinell studie av nettnyheter</i> | 350 000 |
| Yngve Nordkvelle <i>Kunsten å undervise i kunst – om film- og fjernsynsutdanningens didaktikk</i> | 187 500 |
| Lars Nyre <i>Norsk medietidsskrift 2013</i> | 100 000 |
| Steen Steensen <i>Den nordiske medieforskerkonferansen 2013</i> | 150 000 |
| Espen Sørmo Strømme <i>Samhandlingsreformen sett gjennom pressen og journalistene</i> | 50 000 |
| Erik Wilberg <i>En studie av sammenslåingen mellom Edda og A-pressen til Amedia</i> | 50 000 |
| Frank Aarebrot <i>Medieundersøkelsen 2013</i> | 100 000 |



Masterstipend 30 000 kroner

Anne Nordheim

En narrativ analyse av sexformidlingen i NRK-programmet Trekant

Ann-Helen Strøm

Overført sårbarhet: Adaptasjon av norsk ungdomsfilm

Tanja Lindblom Ødegaard

Formidling av nyheter for barn (8-12 år). Konstruksjoner av barnet og forståelse av barndom i NRK Supernytt

